



Compagnie BALLET ACTUEL
Association POINT SCÈNE

**PARCOURS CULTUREL GRATUIT
2011-12**

**LA DANSE
DANS TOUTE SA DIVERSITÉ.**



BALLET ACTUEL
ASSOCIATION POINT SCÈNE
13, RUE SAINTE URSULE 31000 TOULOUSE
TÉL : 05 61 23 36 82
WWW.BALLETACTUEL.COM
INFO@BALLETACTUEL.COM

LA DANSE DANS TOUTE SA DIVERSITÉ.

PARCOURS CULTUREL GRATUIT



BRÈVE PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

La compagnie Ballet Actuel - Association Point Scène - a été créée en 1987 par Nathalie Bard, chorégraphe et directrice artistique de la compagnie.

Son activité principale est la diffusion en France et à l'étranger de spectacles chorégraphiques.

La compagnie s'appuie sur le travail de sa fondatrice, de son administrateur, Giovanni Varotto, et sur celui de ses 5 danseurs, Sandra, Céline, Esther, Amélie et Loïc.

Autour de son équipe artistique, gravitent également 4 techniciens (1 éclairagiste, 1 compositeur-sonorisateur, 1 décorateur et 1 costumière), tous fidèles depuis plusieurs années au travail de Nathalie Bard.

Elle a ses 2 studios de répétition (140 et 80 m²) au 13, rue Sainte Ursule, en plein centre ville.

Depuis plus de 10 ans elle anime, autour de ses spectacles, des actions d'animations en direction de publics les plus variés et de tout âge : scolaires, en difficulté, handicapés moteur, tout public, élèves des écoles de danse et conservatoires...



PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET

L'offre culturelle en danse est très diversifiée: contemporaine, classique, jazz, hip-hop, sans oublier les danses traditionnelles, les danses folkloriques et celles de salon.

Depuis plusieurs décennies, l'art chorégraphique explore de nouveaux horizons en mettant l'accent, entre autre, sur l'interdisciplinarité. Plusieurs courants sont nés ainsi: danse contact, danse escalade, danse théâtre... jusqu'à la 'non-danse'.

Mais la richesse de la danse réside également dans le fait qu'elle fait appel à plusieurs corps de métier pour la production et la diffusion de ses spectacles : outre le chorégraphe et les danseurs, une compagnie chorégraphique peut faire appel à des compositeurs, musiciens, acteurs, éclairagistes, décorateurs, stylistes, peintres...

Le parcours que nous proposons a plusieurs objectifs :

- 1) Montrer la grande diversité de la danse et donner les clefs pour pouvoir se repérer parmi les principaux courants et styles chorégraphiques.
- 2) Donner les moyens aux participants de pouvoir apprécier tous les éléments d'un spectacle vivant (éclairage, musique, mise en scène, décor...) en mettant l'accent sur la cohérence du choix de l'auteur et sur la qualité de la mise en œuvre...
- 3) Donner aux participants la possibilité de se confronter à la composition d'un module chorégraphique (individuel ou collectif) avec un choix personnel tant au niveau de la musique, des costumes et des accessoires que du contenu.

LA DANSE DANS TOUTE SA DIVERSITÉ.

PARCOURS CULTUREL GRATUIT



Le parcours culturel est proposé à partir de la grande section des classes maternelles jusqu'au classes élémentaires et s'articule sur 5 séances.

1

Les principaux styles et courants qui composent la danse

Durée : 2h00

Lieu : Studios de la compagnie ou salle appropriée dans l'école.

Personnel intervenant : la chorégraphe, 5 danseurs et le responsable pédagogique.

En s'appuyant sur l'interprétation en direct des danseurs de la compagnie ou sur des vidéos, nous proposons une séance ludique afin de pouvoir se repérer dans les différentes méthodes pédagogiques ou courants artistiques qui existent en danse.

2

Les différents corps de métier qui gravitent autour de la danse

Durée : 2h00

Lieu : Studios de la compagnie.

Personnel intervenant : la chorégraphe, 5 danseurs, 2 techniciens et le responsable pédagogique.

Nous proposons de mettre l'accent sur les aspects artistiques et techniques qui composent une œuvre chorégraphique afin de montrer comment ils contribuent au succès de celle-ci. Cette séance sera animée par des techniciens du spectacle (éclairagiste, sonorisateur, costumière et décorateur) et par la chorégraphe avec le matériel technique de la compagnie.



3

Lecture-démonstration (présentation d'extraits)

Durée : 2h00

Lieu : Studios de la compagnie ou salle appropriée dans l'école.

Personnel intervenant : la chorégraphe, 5 danseurs et le responsable pédagogique.

La compagnie Ballet Actuel présentera 2 ou 3 extraits au répertoire de la compagnie. Aux participants, il sera demandé de trouver les différentes influences de chaque morceau présenté et les pertinences entre le choix de la musique, des costumes, des accessoires et de la chorégraphie. Cette séance sera plus ou moins encadrée par la chorégraphe, à seconde de l'âge des élèves.

4

Mise en corps

Durée : 2h00

Lieu : Studios de la compagnie ou salle appropriée dans l'école.

Personnel intervenant : la chorégraphe, 5 danseurs et le responsable pédagogique.

Sous la direction de la chorégraphe, assistée par les danseurs de la compagnie, nous proposons une mise en corps qui aura comme point départ un extrait chorégraphique présenté lors de la 3^{ème} séance. L'apprentissage de ce module chorégraphique, adapté à l'âge des enfants, aura le but de les préparer à la dernière étape de ce parcours, car chaque individu aura la possibilité de le modifier et de l'adapter à sa personnalité.

5

Présentation des modules personnels

Durée : 2h00

Lieu : Studios de la compagnie ou salle appropriée dans l'école.

Personnel intervenant : la chorégraphe, 5 danseurs et le responsable pédagogique.

Durant cette séance, chaque élève (ou chaque groupe) pourra présenter le module chorégraphique qu'il aura créé en choisissant sa propre musique, son thème et éventuellement ses costumes et ses accessoires. Tout au long de la phase de préparation, le responsable pédagogique pourra se déplacer pour assister l'enseignant, s'il le souhaite, à accompagner les élèves dans leur démarche de création.



RESSOURCES MOBILISÉES

- 1) Studios de la compagnie Ballet Actuel : 2 studios de 140 et 80 m².
- 2) Personnel de la compagnie : A seconde de la séance, la compagnie fera intervenir la chorégraphe, ses 5 danseurs permanents, son responsable pédagogique, 3 techniciens de spectacle. Il faut noter que toutes les personnes sont des professionnels du spectacle et que la compagnie Ballet Actuel ne fera pas appel à des amateurs ou à des stagiaires pour animer les différentes séances.
- 3) Lecteur DVD, moniteur, captations vidéo des spectacles de la compagnie.
- 4) Matériel technique en possession de la compagnie: projecteurs, régie lumière, sonorisation...
- 5) Photos et documents représentant les spectacles de la compagnie.

LA DANSE DANS TOUTE SA DIVERSITÉ.

PARCOURS CULTUREL GRATUIT



Informations complémentaires

- 1) Toutes les tranches d'âge, de la grande section maternelle à l'élémentaire, peuvent assister aux différentes animations.
- 2) Lors des animations qui auront lieu dans les studios de la compagnie, les participants pourront découvrir les expositions photos des différentes créations de la compagnie, visionner des vidéos et feuilleter des livres et des revues sur la danse.
- 3) Afin de préparer au mieux le parcours culturel, le responsable pédagogique au sein de la compagnie est à la disposition de l'enseignant pour un rendez-vous au préalable.
- 4) Toutes les animations seront effectuées uniquement par les professionnels de l'équipe de la compagnie Ballet Actuel.
- 5) Pour limiter les déplacements des classes, certaines animations pourront avoir lieu dans une salle de l'école (gymnase ou tout autre salle appropriée à la danse). Merci de bien vouloir prendre contact avec le responsable pédagogique pour étudier les différentes options.



Pour tout renseignement

Compagnie Ballet Actuel - Association Point Scène

Direction artistique : Nathalie Bard

Responsable pédagogique : Giovanni Varotto

13, rue Sainte Ursule 31000 Toulouse

Tél : 05 61 23 36 82 - info@balletactuel.com - www.balletactuel.com