

FICHE TECHNIQUE

DeSrivés
création 2009



PRESENTATION

Pour ce spectacle, la compagnie se déplace avec 6 danseurs (4 filles et 2 garçons), une chorégraphe, un administrateur et 3 techniciens (son, plateau et lumière). Le spectacle dure 56 minutes.

DISPOSITIF SCENIQUE IDEAL

Dimensions : Ouverture 13 m
 Profondeur 9 m
 Hauteur 10 m

Plateau en bois, adapté à la danse.

Un tapis de danse noir sur toute la surface, fourni par le théâtre, si possible posé dans le sens de la profondeur après le montage.

Le spectacle se joue dans «une boîte noire» à l'allemande.

1	fond noir	dim	14,00 m x	10,00 m
6	pendrions noirs	dim	2,70 m x	7,00 m
6	frises noires	dim	14,00 m x	3,00 m

Décor de la compagnie :

30 colonnes de 5 tubes fluos chacune suspendue par une sangle, modulable en hauteur. Poids de chaque colonnes : 7,5 kg avec câblage.

10 colonnes de tissus (pvc laiteux 30/100). Dimension : 0,90 m x 10,00 m

6 systèmes de lâché pour pvc laiteux

4 systèmes d'enroulement pour pvc laiteux

Poids de chaque colonne avec mécanisme : 15kg

LUMIERE

La compagnie se déplace avec son jeu d'orgue (AVAB presto). Prévoir une alimentation électrique ainsi qu'une télécommande dmx 512, de préférence dans la salle pendant le montage.

1	gradateur	2x 5kw + 1 spare
1	gradateur	8x 3kw + 1 spare
1	gradateur	39x 3kw + 1 spare
1	gradateur configuré en courbe relais on off	6 x 1 kw
1	rack de direct	6 x 750 w (sunstrips) + 500 w (fluos graduables) + 1 kw (machine à fumée) + 3 kw divers
11	pars solos	cp62
19	pars solos	cp61 dont 9 sans crochets
9	pars solos	cp60 sans crochets
2	Fresnels	5 kw
12	pc	1Kw
3	pc	2Kw
8	dec	1kw 15° / 42°
6	dec	2kw 29° / 50°
6	platines	de sol
1	poursuite	1,2kw Hmi en passerelle lointain jardin
4	fluos graduables	solos (fournis par la compagnie).
4	fluos graduables	doubles (fournis par la compagnie).
6	sunstrips	dmx active (fournis par la compagnie).
2	sodiums	400w (fournis par la compagnie).
1	machine à fumée	DF 50 (fournie par la compagnie).
2	panières	de 9 Pars vides (fournies par la compagnie). Poids 72 kg

SON

Si possible, la régie sera placée dans la salle.

Système de façade avec 2 SUBS

2 EQ 31 bandes stéréos (1 façade, 1 retour)

4 retours de scène, clustés sur allemandes. Prévoir des élingues de 2,50 m.

Un micro d'ordre en régie type sm 58 hf

2 lecteurs CD identiques avec télécommandes.

4 postes intercoms (1 son, 1 lumière, 1 plateau, 1 poursuite)

LOGES

1 loge pour 2 danseurs avec douche et lavabo, lumière adaptée au maquillage.

1 ou 2 loges pour 4 danseuses avec douche et lavabo, lumière adaptée au maquillage.

1 loge pour chorégraphe + technique (si possible).

Prévoir un fer à repasser.

CATERING

Prévoir le catering à l'arrivée des techniciens.

Bouteilles d'eau individuelles en quantité suffisante. Coca, café, thé, fruits sec, gâteaux secs, fruits frais.

PLANNING DE MONTAGE ET PERSONNEL NECESSAIRE

(à déterminer avec l'équipe technique du théâtre)

La compagnie se déplace avec 3 techniciens.

Dans le cas où les perches sont mobiles, le décor se monte en 4h et se démonte en 1h30.

1^{er} jour 3 services de 4h

Montage lumières, décor, son, réglage lumières.

1 régisseur plateau et 3 machinistes, 1 régisseur lumière et 2 électriciens, 1 régisseur son

2^{ème} jour 3 services de 4h

Plateau et coulisses propres

Présence des danseurs dès le matin.

Matin : Balance son, conduite lumière, mise en place artistique. 1 machiniste, 1 électricien, 1 sonorisateur

Après midi : Générale. 1 machiniste, 1 électricien, 1 sonorisateur

Soir : Spectacle. Plateau et coulisses propres. 1 machiniste, 1 électricien, 1 sonorisateur

Démontage décor de la compagnie (prioritaire) : après la représentation. 4 machinistes, 2 électriciens

Sous certaines conditions, la compagnie peut envisager d'effectuer le montage du décor, les réglages lumière, la mise en place artistique, la générale et le spectacle en un seul jour. Dans ce cas, contacter le régisseur technique, Benoît Lafourcade, pour définir le prémontage technique, son et lumière, et le personnel nécessaire le jour de la représentation.

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Pour pouvoir adapter au mieux cette fiche technique au lieu de représentation et au matériel déjà en possession par l'organisateur, une fiche technique du théâtre devra nous parvenir avant la signature du contrat, avec notamment la liste du matériel technique, les plans précis et à l'échelle de la salle et du plateau avec la position exacte des perches.

Prévoir 2 emplacements de parking proches du théâtre pour un camion type 10 m³ et un minibus.

Contacts compagnie

Régisseur général - LAFOURCADE Benoît - 06 12 48 04 50 - ben1@free.fr - technique@balletactuel.com

Compagnie BALLETT ACTUEL

Chargé de production et diffusion : Giovanni VAROTTO

13, rue Ste Ursule 31000 TOULOUSE - diffusion@balletactuel.com - 05 61 23 36 82