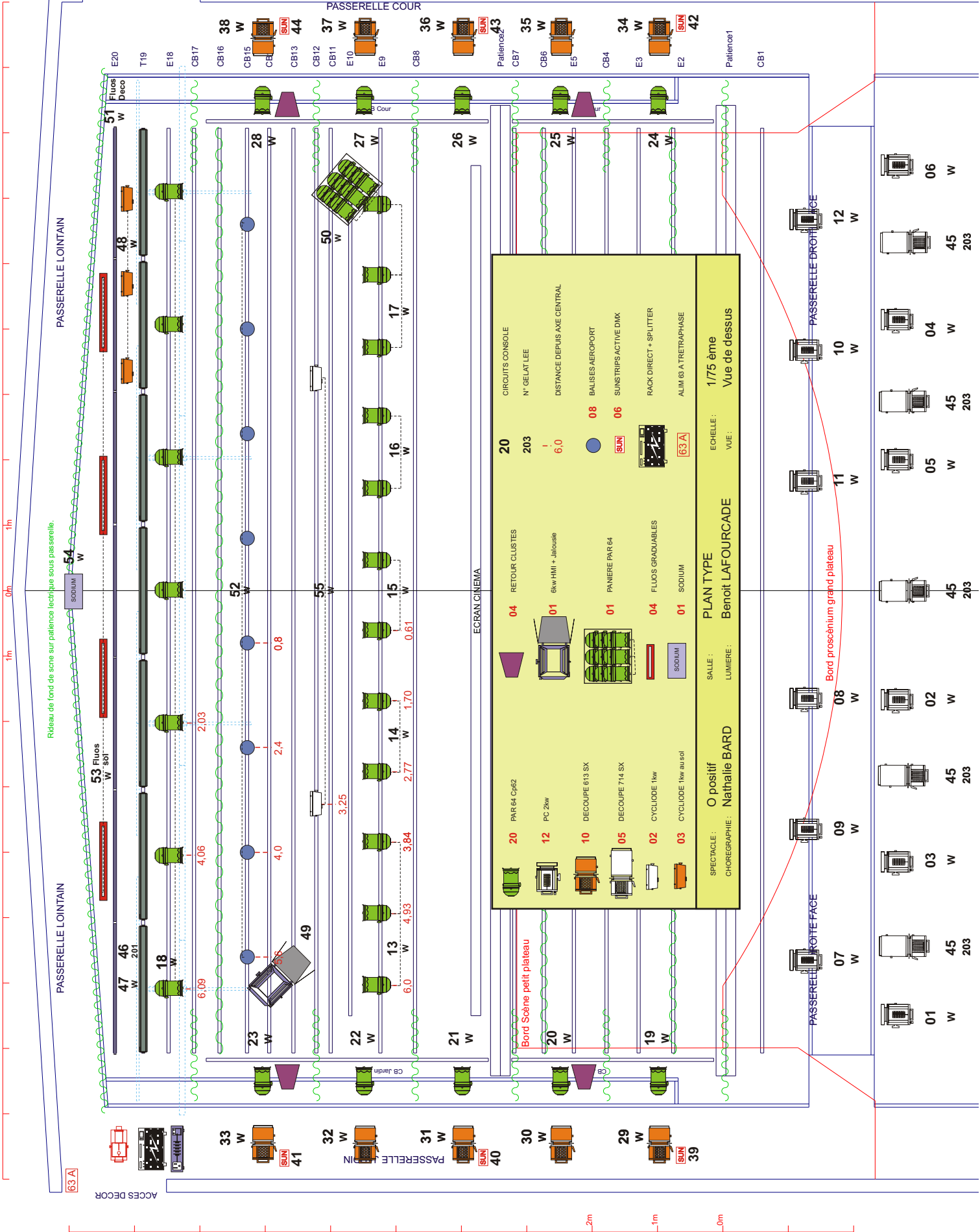


ACCES LOGES



PASSERELLE LOINTAIN

PASSERELLE LOINTAIN

PASSERELLE COUR

PASSERELLE DROITE FACE

PASSERELLE GAUCHE FACE

Rideau de fond de scène sur patte de lectique sous passerelle.

ACCES DECOR

ECRAN CINEMA

20	PAR 64 Cpr2	04	RETOUR CLUSTES	20	CIRCUITS CONSOLE
12	PC 2kw	01	6kw HMI + Jalousie	203	N° BELAT LEE
10	DECOUPE 613 SX	01	PANIERE PAR 64	6.0	DISTANCE DEPUIS AXE CENTRAL
05	DECOUPE 714 SX	01	FLUOS GRADUABLES	08	BAILISES AEROPORT
02	CYCLIDE 1kw	04	SODIUM	06	SUNSTRIPS ACTIVE DIMK
03	CYCLIDE 1kw au sol	01	SODIUM	63 A	RACK DIRECT + SPLITTER
				ALIM 63 A TETRAPHASE	
SPECTACLE : O positif				PLAN TYPE	
CHOREGRAPHIE : Nathalie BARD				1/75 ème	
				Benoit LAFOURCADE	
				SALLE :	
				LUMIERE :	
				Echelle : 1/75 ème	
				VUE :	
				Vue de dessus	

Bord Scène petit plateau

Bord proscenium grand plateau

1h

0m

63 A

-2m

-1m

0m

- 01 W
- 02 W
- 03 W
- 04 W
- 05 W
- 06 W
- 07 W
- 08 W
- 09 W
- 10 W
- 11 W
- 12 W
- 13 W
- 14 W
- 15 W
- 16 W
- 17 W
- 18 W
- 19 W
- 20 W
- 21 W
- 22 W
- 23 W
- 24 W
- 25 W
- 26 W
- 27 W
- 28 W
- 29 W
- 30 W
- 31 W
- 32 W
- 33 W
- 34 W
- 35 W
- 36 W
- 37 W
- 38 W
- 39
- 40
- 41
- 42
- 43
- 44